Jeux

Claude Debussy

JEUX

Poème dansé

MUSIQUE DE

Claude Debussy

PARTITION D'ORCHESTRE



PARTITION D'ORCHESTRE . . .
PARTIES D'ORCHESTRE . . . .
PARTITION POUR PIANO . . .

PARTITION D'ORCHESTRE, format de poche,
CHAQUE SUPPLÉMENT . . . . .
PIANO à 4 MAINS . . . .

DURAND & Cie
4, Place de la Madeleine

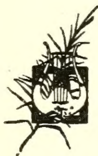
JEUX

Poème dansé

MUSIQUE DE

Claude Debussy

PARTITION D'ORCHESTRE

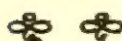


PARTITION D'ORCHESTRE . . .
PARTIES D'ORCHESTRE . . . .
PARTITION POUR PIANO . .

PARTITION D'ORCHESTRE, format de poche,
CHAQUE SUPPLÉMENT . . . . .
PIANO À 4 MAINS . . . .

DURAND & Cie
4, Place de la Madeleine

JEUX



NOMENCLATURE DES INSTRUMENTS

---

2 Petites Flûtes.
2 Grandes Flûtes.
3 Hautbois.
Cor Anglais.
3 Clarinettes.
Clarinette basse.
3 Bassons.
Sarrusophone.

4 Cors en *fa*.
4 Trompettes en *ut*.
3 Trombones.
Tuba.

Timbales.
Tambour Basque.
Triangle.
Cymbales.
Célesta.
Xylophone.

2 Harpes.

Quintette à cordes.



JEUX

CLAUDE DEBUSSY

Très lent ♩= 52

2 PETITES FLÛTES — 1° *pp doux et rêveur* 2°

2 GRANDES FLÛTES — *pp doux et rêveur*

3 HAUTBOIS — 1° *pp doux et rêveur* 2°

1 COR ANGLAIS

3 CLARINETTES en LA — *pp doux et rêveur*; *pp doux et rêveur*

1 CLARINETTE BASSE en SI ♭ — *pp doux et rêveur*

3 BASSONS

4 CORS en FA — 1° sons d'écho *pp*

CÉLESTA — *pp*

2 HARPES — à 2 *pp*

Très lent ♩= 52

1ers VIOLONS (Sourdines) — 8 *pp*; 4 pup. Soli; 8 *pp*

2ds VIOLONS (Sourdines) — 2e moitié *pp*; TOUS *pp*

ALTOS (Sourdines) — 1. 2. *pp*; 4 pup. 3. 4. *pp*; *pp*; *pp*

VIOLONCELLES (Sourdines)

CONTREBASSES (Sourdines)

Paris, 4, Place de la Madeleine.

[1] Scherzando (Tempo initial) ♩. = 72

ptes Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cl.

Cl. B.

Bons

1°

p léger

Cors

T. de B.

pp

Cymb.

bag. de Timb.

pp

pp

Celesta

Harpes

Scherzando (Tempo initial) ♩. = 72

1ers Vons Div.

2ds Vons

Alt. Div.

sur le chevalet

p léger, marqué

pizz.

p

simile

Vcelles Div.

p

pp

C. B.

pp

2

ptes Fl.
pp

gdes Fl.
pp

Htb
pp

Cl.
1°
p
pp
3°
p
pp

Bons
p léger

Cors
1°
p
p
3°
p
p

Xll.
pp

Cymb.
pp

Harpes
p marqué

1ers Vons Div.
1er et 2e pup.
pp
8e et 4e pup Div.
pizz
p
arco
pp

2ds Vons Div
Div.
pizz.
p

Alt Div
pizz.
p
arco
p
p

Velles Div.
p
pp
pp

C. B.
pp
pp

3

Ptes Fl

Gdes Fl

Htb — 1° *p*

Cl — 1° *pp* — *pp* — *p*

Bons — 1° *pp* — *pp* — *p*

Cors — *p* — *p*

Xyl — *p*

T de B — *pp*

Cymb — *pp* — *p*

1ers Vons Div — 1.2 3.4. pup. — *p*

2ds Vons Div — *p* — *p*

Alt Div — *p* — pizz — *p* — *p* — *p*

Vlles Div — pizz *p* — *p*

C B

Ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A
Cl
Bons
Cors
Xil.
1ers Vons Div
2ds Vons Div.
Alt. Div
Velles Div.
C. B

p
p un peu en dehors
5 6 7. 8. pup.
pp
arco
p un peu en dehors
4c

4

Ptes Fl. — 1° — p cresc. molto

Gdes Fl. — p — cresc. molto

Htb — p — cresc. molto

Cor A. — p — p — cresc. molto

Cl. — p — à 2 — p cresc. molto

Bons — 3° — p — 1° — p — 2° — p — p cresc. molto — p cresc. molto

Cors — p — 3° — p — sfz — sfz

Timb.

Xil. — p — p — cresc molto

T. de B. — f

Cymb. — f

1ers Vons Div. — pp — pizz. — p — sfz — p — sfz

2ds Vons Div. — pp — pizz. — p — sfz — p — sfz

Alt Div. — pp — pizz. — p — sfz — p — sfz — arco — pp — pizz — p — sfz — p — sfz

Velles Div. — p — pizz — p — sfz — p — sfz — pizz — sfz — p — sfz

C. B.

5 Mouvt du Prélude

Ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Timb.
Harpes

1o pp più pp

pp più pp

1o pp più pp

p

pp più pp

1o p

pp più pp

tr pp

à 2 p

1o Solo

Mouvt du Prélude

1ers Vons Div.
2ds Vons Div
Alt. Div
Velles Div
C. B

arco sur la touche pp più pp

arco sur la touche pp più pp

1. 2. arco sur la touche pp più pp

4 pup. Soli 3. 4. arco sur la touche pp più pp

arco sur la touche pp più pp

arco sur la touche pp più pp

arco pp subito sur la touche pp più pp

arco pp subito sur la touche pp più pp

pp subito ôtez les sourdines

6 **Tempo initial** (Scherzando molto grazioso) ♩. = 72

Ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
T. de B.
Cymb.

2° p
p
p doux et léger
1° Solo p doux et léger
p
1° pp
2° p doux
1° p doux et léger
pp
pp

Tempo initial (Scherzando molto grazioso) ♩. = 72

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt Div.
Velles
C. B.

ôtez les Sourdines
pizz. pp
ôtez les Sourdines
pizz. pp
ôtez les Sourdines
ôtez les Sourdines
pp
ôtez les Sourdines
pp
pp
ôtez les Sourdines
ôtez les Sourdines

7

Ptes Fl. — 1° *p*

Gdes Fl. — *p* 3, 5, *p*

Htb — 2° *p*; 1° *p*; *p un peu en dehors* 3

Cor A. — *p*; *p un peu en dehors* 7

Cl.

Bons — *p pas en dehors*

Cors — 3° *p doux et léger*; 1° *p pas en dehors*; *p pas en dehors*

T. de B.

Cymb. — *p*

1ers vons Div. — *pp*

2ds vons Div. — *pp*

Alt. Div. — *pp*

Velles

C. B.

Ptes Fl

Gdes Fl

Htb

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

T de B.

Cymb.

1ers vons Div.

2ds vons Div.

Alt. Div

Velles Div.

C.B.

a 2

1°

1°

2°

p simile

arco

arco

p doux et expressif

p doux et expressif

pizz

8

ptes Fl.
gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Cymb.
1ers Vons Div
2ds Vons Div
Alt Div.
Velles Div.
C B.

à 2
mf
<sf
dim.
p marqué
p
f
en UT
Sourdines
Sourdines
<ff
sfz
1.2.
3.4.
5.6. pizz
7.8. p
Tutti
Div. en 2
arco
pizz.
Div.
pizz.

9

ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl
Bons
Cors
Tromp.
T. de B.
Cymb.
Harpes
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt Div.
Vcelles
C. B.

2° pp quasi trillo
p un peu marqué
en FA
glis.
pp trem.

Retenu
10 au Mouvt
pp quasi trillo
Gdes Fl.
Cor A.
et en s'éloignant
Cl.
pp
simile
Cl. B.
Bons
2° Sourdine
Cors
p
1° Sourdine
Tromp.
pp lointain
T. de B.
Harpes
Solo
pp
p
Retenu
au Mouvt
8
1ers vons Div.
pp très léger
pp
7
2ds vons Div.
pizz.
sempre pizz.
Alt. Div.
arco
pizz
3 pup. Soli
pp détaché
arco
Velles Div
p expressif
pizz.
arco sur la touche
C. B

2des Fl.
a 2
p
Htb
Cl
più pp
più pp
Cl B.
più pp
Bons
Cors
p
pp
Tromp.
pp
più pp
T de B
pp
Cymb.
pp
Harpes
pp
1ers vons Div.
pp
p
fp
pp
pp
pp
2ds vons Div.
pp
pp
Alt Di.
pp
pp
Velles Div.
pp
pp
C. B.

11

Gdes Fl.

Htb

Cl.
pp simile
pp simile

Cl. B.
pp simile

Bons

Cors
p simile

Tromp.
pp simile

Harpes
pp simile
p

1ers Vons Div
pp pp pp pp pp
pp pp pp p pp pp

2ds Vons Div
pp pp
pp pp

Alt Div
pp pp
pp pp

Vclles Div.
pp pp
pp pp

C. B

12

Gdes Fl
pp pp

Htb
1o
pp pp

Cor A.

Cl
1o 2o 3o
pp pp pp pp pp

Bons
1o
p léger
pp pp

Cors
1o 3o 4o 4o
p p pp ppp

T de B
pp

Cymb
pp

Harpes
p marqué

1ers vons Div
pp

2ds vons Div
arco
pp simile pp
pp simile pp

Alt Div
Tutti Div en 2
pp simile pp
pp simile pp

Velles Div
arco
pp pp simile pp
pizz
pp pp

C B

Sans rigueur

Gdes Fl.
pp
Htb
p doux et expressif
Cor A.
pp
Cl.
pp
doux
p
Cl. B.
pp
Bons
pp
p
Cors
1° sans Sourdine
2° sans Sourdine
3° sans Sourdine
p
Harpes
1° Solo
p

Sans rigueur

1ers Vons Div.
p doux et expressif
2ds Vons Div.
pp
p
Alt. Div.
pp
p
Velles Div.
pp
arco
p doux et soutenu
p
C. B.
p doux et soutenu
p

13
Ptes Fl.
1°
p
doux
Gdes Fl.
Htb
Cl
2°
p
Cl B.
Bons
p léger
Cors
1° Solo
p expressif
Harpes
8
1ers Vons Div
1° 2°
3°
8 pup Soli
2ds Vons Div
pizz.
Alt Div
Vlles Div
8 pup Soli
più p
C B
pizz

Cédez

14 Mouvt

Gdes Fl.

Htb

1°

p

p en dehors

Cl.

p doux

Bons

3°

2°

p

Cors

molto

Timb.

MI, LA, RÉ

pp

Harpes

Cédez

Mouvt

1ers Vons Div.

Tutti Div. en 2

2ds Vons Div.

arco

Alt Div.

pizz.

pp

Velles Div.

Tutti

Div en 2

C.B.

arco

Div.

pizz.

15

Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl
Bons
Cors
Tromp
Timb.
1ers vons Div
2ds vons Div
Alt Div
velles Div
C. B

1° 2° 3° pizz. arco sans sourdines

Gdes Fl.
1°
p
p

Htb

Cor A.
p

Cl.
p léger
p léger

Bons
p doux

Cors
2° p doux
4° p doux

Tromp.
p
p

Timb.
f

1ers vons Div.
p de la pointe
simile
p de la pointe
simile

2ds vons Div.
p de la pointe
simile
p de la pointe
simile

Alt. Div.
arco p de la pointe
simile
p sempre pizz.

Velles Div.
p sempre pizz.
p sempre pizz.

C.B.
pizz.

16

Ptes Fl.

Gdes Fl.
p p 2° p

Htb
1° p cresc. 2° molto

Cor A
p p p

Cl.
cresc. molto

Bons
cresc molto
p cresc molto

Cors
cresc. molto
cresc molto

Tromp.
p p p

1ers Vons Div
cresc. molto
cresc molto

2ds Vons Div
cresc molto
cresc molto

Alt. Div.
cresc molto
cresc molto

Velles Div
cresc molto
cresc. molto

C.B
p cresc. molto

17

Tempo (sans rigueur)

ptes Fl. — *f* — molto dim.

Gdes Fl. — *f* — *f* — molto dim.

Htb — *f* — molto dim.

Cor A. — *f* — molto dim.

Cl. — *f* — *f* — molto dim. — *f* — molto dim.

Bons — 2° *f* — molto dim. — 1° Solo — *p doux et expressif* — 3° *f* molto dim.

Cors — 1° *f* — *f* — molto dim. — 3° *f* — *f* molto dim.

Tromp — *f*

T. de B — *pp*

Tempo (sans rigueur)

1ers vons Div. — pizz. *f* — *pp léger* sempre pizz. — pizz *f*

2ds vons Div. — *f* — pizz *p* — *f* — molto dim. — pizz *p*

Alt. Div. — *f* — *p léger* — *f* — molto dim. — *p*

Velles Div. — *f* — *p* — *p* — *p*

C.B. — *p*

ptes Fl.

p doux

1° Solo

Gdes Fl.

p

Htb

1re et 2e Cl

p doux

très doux

pp quasi trillo

1er et 2e Bons

p

Cors

T de B

pp

Cymb

pp

1ers Vons Div

pp léger sempre pizz

2ds Vons Div.

Alt Div.

léger

4 pupitres Soli 1.2.

arco

3.4.

p

Velles Div

les autres

p

piu p

C.B

p

18

Gdes Fl.

Htb — 1° Solo — p

1re et 2e Cl.

Bons

Cors

T de B.

Cymb. — pp

Celesta — pp

Harpes — pp

1ers Vons Div — arco pp — de la pointe

2ds Vons Div. — pp

Alt. Div.

Velles Div. — pp

C.B. — pp

Retenu - - 19 Tempo (Sans rigueur)

2des Fl.
Htb
Cor A.
Solo
p doux et expressif
1re et 2e Cl
Bons
1°
p doux et expressif
p
Cors
1°
p doux et expressif
2°
2°
pp Sourdine
3°
p doux et expressif
4°
4°
pp Sourdine
T de B.
pp
Cymb
pp
Célesta
Harpes
p
Retenu - - Tempo (Sans rigueur)
1ers Vons Div
p sur la touche
pp de la pointe
p sur la touche
pp de la pointe
2ds Vons Div
p
arco
pp
p
arco
pp
Alt Div
pp
p
Vcel Div
p
pizz
p
p
pp
CB
p
pp

Gdes Fl.
p doux
Htb
1° Solo
p
à 2
p
p
p
Cor A.
p
p
1re et 2e Cl.
1er et 2e Bons
p
p
Cors
sempre pp
sempre pp
T. de B.
pp
Cymb.
1ers Vons Div.
pp
pp
pp
pp
2ds Vons Div.
pp
pp
pp
pp
Alt. Div.
pp
pp
Vcelles Div.
p
C.B
p

20
Cédez - - Rubato
Gdes Fl.
Htb
Cor A
Cl
Cl. B.
1er et 2e Bons
Cors
(Sourdine)
Cédez - - Rubato
Sul G
p expressif
1ers Vons Div
2ds Vons Div
Alt Div.
Velles Div
arco
pp sur la touche
sur la touche
C B

Serrez

Fl.

1º

2º

a 2

a 2

C. I.

1er et 2e Bons

Cors

Harpes

Serrez

1ers Vons

pos. ord.

pos. ord.

pos. ord.

pos. ord.

Alt.

pos. ord.

pos. ord.

C. B.

21 Rubato.
Solo
Gdes Fl.
p doux, mais un peu en dehors
Htb
p
Cor A.
p
1re et 2e Cl
p
Cl. B
p
1re et 2e Bons
Cors
p
p
p
p
Harpes
à 2 pp
sempre pp
Rubato
2 pup. Soli
pp très expressif
1er pup.
mf
1ers vons Div.
2d pup.
mf
2ds vons Div.
4 pup. Soli
pp sur le chevalet
pp
pp sur le chevalet
Alt. Div.
p doux et expressif
mf
p
mf
Velles Div.
p
pp
p doux et expressif
mf
p
p
mf
1er pup. Solo
C. B.
pp sur la touche

22

Gdes Fl — 1° p doux — 2° pp

Htb — 1° p — pp

Cor A. — pp

1re et 2e Cl. — p léger

Cl. B. — p doux — p doux

1er et 2e Bons — 1° p

Cors — p — p

Cymb

Harpes — à 2 p

1ers Vons Div — p — p — pp — Tutti Div. en 2 — pp — 3.4. pup. Soli — p très expressif

2ds Vons Div. — pp — pizz. pp — p — pp

Alt. Div — p — p — pizz. pp — pizz. pp

Vlles Div. — pizz. p — pizz. p — arco p — pp

C. B. — p — pp

Reprendre peu à peu le Mouvt

23

Ptes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
T. de B.
Cymb.
1ers vons Div.
2ds vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C.B.

a 2
pp marqué
pp marqué
pp marqué
pp
p
1.2.
sans sourdines
3.
3 pup. Soli
arco
3 pup. Soli
4 pup. Soli
arco
8
3 pup. Soli

24

Très marqué, cédez un peu ⁄⁄ Mouvᵗ

Ptes Fl

Gdes Fl

a 2

Htb

molto

Cor A

molto

Cl

a 2

molto

Bons

Cors

molto

Tromp

Trb

T de B

Cymb

Très marqué, cédez un peu ⁄⁄ Mouvᵗ

1ers vons Div

molto

Tutti

Div en 2

molto

2ds vons Div

molto

Tutti

Div en 2

molto

Alt Div

molto

Tutti

Div en 2

molto

Velles Div

molto

arco

gliss

molto

arco

pizz

C B

1º pizz

gliss

2 dr

Cédez un peu

25

Mouvᵗ

Retenu

Gᵈᵉˢ Fl.
à 2
f

Htb
f

Cor A.
f

Cl.
à 2
f

Bons
2°
3°
f

Cors
1°
3°
f
f>p dim.
pp

Timb.

T. de B.
pp

Cédez un peu

Mouvᵗ

Retenu

1ᵉʳˢ Vons Div.
f
pp
pizz.
pp

2ᵈˢ Vons Div.
f
pp
pizz.
pp

Alt. Div.
Soli
f
pp
p
pizz.

Vcelles Div.
f
pp
pizz.
pp

C. B.

Mouvt

Serrez un peu

Mouvt

Serrez un peu

26

Mouvt (sans rigueur)

Retenu

Pte Fl

Gdes Fl

1º Solo

1º

p

1º

p poco

p poco

1er Solo

p poco

p poco

p

p

p expressif, tres doux

p

p

più p

3º

p expressif, tres doux

p

pp

pp

pp

Mouvt (sans rigueur)

Retenu

pizz.

arco

p

p

p

pp legg.

1ers Vons Div.

pizz.

arco

p

p

p

Tous les 1ers Vons mettent la Sourdine excepte le 1er pup

pp legg.

più pp

pp

2ds Vons Div.

Tous les 2ds Vons mettent la Sourdine.

pizz.

pp

pp

pp

p

Altos Div.

Tous les Altos mettent la Sourdine excepté le 1er pup.

pp

p

arco

Velles Div.

pp

pp

Tous les Velles mettent la Sourdine. excepté le 1er pup.

pp

pp

C B

27 Tempo ♪ du 3/4 = ♪ du 3/8 Mouvt (♩. = 52) (sans rigueur)

Ptes Fl
Gdes Fl
Htb
Cl
Bons
Cors
1re Harpe

più p
pp molto legg.
pp
pp
pp
pp molto legg.
pp molto legg.
pp molto legg.
pp molto legg.
pp molto legg.
2°
4°
p près de la table
p simile

Tempo ♪ du 3/4 = ♪ du 3/8 Mouvt (♩. = 52) (sans rigueur)

1ers Vons Div
2ds Vons Div
Alt Div
Velles Div
C.B.

1er pup.
pp sensibile
2 3. 2 3 4 5 Unis pizz.
4 5
pp doux et caressant
1 2 arco
pizz.
pp doux et caressant
3 4 arco
pizz.
pp doux et caressant
1er pup
pp sensibile
2 3
Unis
4 5 pup arco
pp doux et caressant
1er pup
pp sensibile
2 3 pup arco
Unis pizz.
4 5 pup. arco
pp

Rubato - - - - //Mouv^t 28

ptes Fl
Gdes Fl.
Htb
Cl
Bons
Cors
1re Harpe
2e Harpe

pp
1°2°
p
p marqué
p — pp

Rubato - - - - //Mouv^t

1ers vons Div.
2ds vons Div
Alt Div
Vcelles Div
C.B.

2.8.
4.6. arco
1.2. arco
3.4. arco
2.8 arco
4.5.
pp
mf
p
pizz. pp

Gdes Fl
p
p
p
p cresc

Htb

Cl.
pp
p cresc

Bons
pp

Cors
p pp
p pp
3o
4o
p
cresc.

Tromp.
1o 2o
p
p
p
p

1re Harpe
p
p
p
p

2e Harpe
p
p
p
p

1ers vons Div.
Div
p
p
cresc
Unis
p
ôtez les Sourdines
2 3 4 5 pup.
p cresc.

2ds vons Div.
ôtez les Sourdines
1 2
p cresc
3 4
p cresc

Alt Div.
1er pup. Div.
p
p
cresc.
Unis
p
ôtez les Sourdines
2 3 4 5 pup
p cresc

Velles Div.
1er pup Div
p
p
p cresc
p
ôtez les Sourdines

C B

Retenu

Gdes Fl.

a 2 — f — f — più f

Htb

a 2 — f — f — più f — 3e

Cl — f — f — più f

Bons

Cors — 2e — f — più f — più f

Tromp. — p — f — più f — f — a 2 — più f

1re Harpe — p — f

2e Harpe — p — f — 6 — 6 — 6 — 6

Retenu

1ers Vons Div — 8 — f — 8 — f — 8

le 1er pup. ne met pas la Sourdine

remettez vite les Sourdines

2ds Vons Div. — f — pizz. — arco — pizz. — arco — pizz

remettez vite les Sourdines

remettez vite les Sourdines

Alt Div — Unis — f — pizz. — arco — pizz. — arco — pizz

le 1er pup. ne met pas la Sourdine

remettez vite les Sourdines

Velles Div. — pizz. — f arraché — unis pizz. — f arraché

le 1er pup. ne met pas la Sourdine

remettez vite les Sourdines

C B.

29 ♪ du 3/4 = ♪ du 3/8

Mouvt (♩. = 52) (sans rigueur)

ptes Fl

Gdes Fl.

Htb

Cl

Bons

Cors

Cymb.

Celesta

1re Harpe

2e Harpe

pp molto legg.

1°

pp molto legg.

pp

pp molto legg

pp molto legg

pp

pp molto legg.

pp molto legg

pp molto legg.

pp molto legg.

pp

pp

2°

pp doux

4°

pp doux

p

pp

p

étouffez

p marqué

pp

étouffez

pp

♪ du 3/4 = ♪ du 3/8

Mouvt (♩. = 52) (sans rigueur)

1ers Vons Div

2ds Vons Div

Alt. Div

Vcelles Div

C B

pp soutenu et expressif

pp sensibile

pp soutenu et expressif

Unis pizz.

pp

arco

pp soutenu et expressif

pizz

pp

arco

pp soutenu et expressif

pizz

pp

arco

pp soutenu et expressif

p sensibile

arco

pp soutenu et expressif

Unis

pizz

pp

arco

pp soutenu et expressif

p sensibile

arco

Div

pp soutenu et expressif

Unis pizz

pp

arco

fp

Rubato - - - //Mouvt 30 Cédez Mouvt Cédez

Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
1º p doux
3º p doux
p
Tromp.
p
Célesta
p marqué
1re Harpe
p marqué
p
2e Harpe
p marqué
p

Rubato - - - //Mouvt Cédez Mouvt Cédez

1ers Vons Div
pp
arco 2.3.
4.5 pp
mf
Unis
p marqué
ôtez les Sourdines
2ds Vons Div.
arco 1.2.
pp
arco 3.4.
pp
mf
ôtez les Sourdines
Alt. Div.
pp
arco 2.3
4.5. pp
mf
Unis
p marqué
ôtez les Sourdines
Vclles Div
pp
arco 2.3
4.5. pp
mf
p
pp
C.B
pizz.
pp

Mouvt

Très retenu

Gdes Fl

Htb

Cor A

Cl

Cl B

Bons

Cors

Tromp

3e 4e

1re Harpe

MI♭, FA♭, SI♭, RE♭

2e Harpe

Mouvt

1er pup. Div

Très retenu

1ers Vons Div

2 3 4 5

2ds Vons

1 2

3 4

Altos Div

Div

Velles Div

2 3 4 5

mez les Sourdines

pizz

C B

31 au Mouvt (plus alangui)

ptes Fl. 1° pp pp
Gdes Fl. à 2 pp pp
Htb 1° p expressif p p p
Cor A. p expressif p p
Cl pp expressif p
Cl. B. p
Bons pp p p p 2° p 2° 3° p
Cors 1° pp p p 3° p p p
1re Harpe pp gliss pp gliss
2e Harpe FA♭, MI♯, LA♭, DO♭. pp gliss pp gliss

au Mouvt (plus alangui)
(𝅗𝅥. = 52)

1ers Vons Div 1. p souple et expressif 2. p 3. 4. p p p p p
2ds Vons Div. Tutti pp sur la touche p p
Alt. Div. Tutti pp sur la touche p p
Velles Div. p expressif Tutti arco Div. pp pp p Div. p p
C. B. Div 1° arco 2° pizz. les 1° Soli p

Retenu

Ptes Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cor A

Cl

Cl B

Bons

Cors

1re Harpe

2e Harpe

Retenu

1ers Vons Div

2ds Vons Div

Alt Div.

Velles Div

C B

à 2

p e molto dim.

p molto dim.

pp

1°

pp gliss.

étouffez

pp gliss.

étouffez

più p

32 Passionnément (sans presser)

Retenu

Ptes Fl.

Gdes Fl.

pp

à 2

f

Htb

1°

p

à 2 Soli

p doux et pénétrant

Cor A.

p

Cl.

p

à 2

f

Bons

p

mf leger

mf leger

p

Cors

p

mf

>p

più p

1re Harpe

pp gliss.

2e Harpe

p gliss.

Passionnément (sans presser)

Retenu

1ers Vons Div

p

Tutti

f

p

2ds Vons Div

Tutti

f

p

più p

Alt. Div.

f

p

Velles Div

p

f

p

C. B.

f

p

Plus retenu

33 Assez animé ♩=♪ du 3/8 à peu près
Ironique et léger

Ptes Fl
Gdes Fl
pp léger
Htb
p
più p
pp
Cor A
p
più p
Cl.
1° Solo
p incisif
Bons
Cors
8°
pp en cuivrant légèrement
Timb.
pp
1re Harpe
pp

Plus retenu

Assez animé ♩=♪ du 3/8 à peu près
Ironique et léger

1 pup. Solo
pp
perdendo
1.2 pup. Solo
pizz. pp
8e pup
pp
1ers Vons Div.
2ds Vons Div
pp
perdendo
pp
sur la touche
perdendo
Alt Div
pp
perdendo
1. pup. Solo
p très doux
pp
Velles Div
p
pp
C. B.

Passionnément

Retenu

Ptes Fl.

1°

p

Gdes Fl.

à 2

f

mf

Htb

1er Solo

p doux et pénétrant

Cl.

à 2

f

mf

Changez en SI b

Bons

2°

mp

f

mf

p

Cors

f

mf

p

Trg.

pp

T. de B.

pp

Passionnément

Retenu

1ers Vons Div.

f

mf

Tutti arco

Div. par pup.

p

2ds Vons Div.

Tutti

Div. par pup.

f

mf

p

Alt. Div.

pizz.

p

Tutti arco

f

mf

p

Velles Div

Tutti

f

mf

p

C. B

f

mf

p

34 au Mouvt (assez animé)

ptes Fl

p doux

cresc

Gdes Fl.

p léger

cresc

Htb

1°

p cresc.

Cor A

Cl

en Si♭

Bons

1° Solo

p incisif

cresc.

2°

mp

Cors

3°

pp en cuivrant légèrement

cresc

Trg

pp

pp

T de B

pp

au Mouvt (assez animé)

1 2 pup. Div

pizz

pp

cresc

1ers Vons Div

3 4 pup. Div

cresc

2ds Vons Div

pizz.

pp

cresc

pizz

pp

cresc

Alt Div

pizz

p marqué

cresc

Vcelles Div

C B

Même mouv^t ♪ = ♩

35 Même mouv^t ♩ = ♪

p^tes Fl.

G^des Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Bons

à 2

à 2

3°

Cors

Tromp.

1. 2.

3.

Sourdines aux 4 Tromp.

molto dim.

molto dim.

Trg.

T. de B.

1re Harpe

SOL♯, FA♯, RÉ♯, SI♯.

f gliss.

étouffez

Même mouv^t ♪ = ♩

Même mouv^t ♩ = ♪

1ers V^ons Div.

Tutti Unis pizz.

2^ds V^ons Div.

Alt. Div.

pizz.

Commencer un peu au-dessous du mouv!

Fl.

Htb

pp léger mais un peu marqué

pp léger mais un peu marqué

Cor A

pp léger mais un peu marqué

Cl

1° Solo

Bons

mf *p* *p* *p*

mf

Cors

2°

pp

4°

pp

1° Solo

Tromp

p *pp* *simile*

p

Trg.

p

Commencer un peu au-dessous du mouv!

arco sur la touche

1ers vons Div

p *p* *più p* *pp léger*

2ds vons Div

p doux e molto dim.

pp léger

arco

p doux e molto dim.

pizz

Alt Div

p doux e molto dim.

pp

arco

p doux e molto dim.

Velles Div.

p

pizz.

p

C B

36 **Animez peu à peu**

37

Fl.

Htb — sf — pp — pp — p — p — p

Cor A — sf — pp subito — p — p — p

Cl. — f — sf — 2° — pp — pp — p — p — p

Bons — sf — pp subito — p — pp

Cors — sf — p — p — pp

Tromp. — 1° pp — 2° 3° pp — pp — pp — pp — pp

Tri. — p — pp

Cymb — pp

1ers Vons Div. — 8 — 1. 2 — 4 pup. Soli — 3. 4. — p — p — pf — pf — p

2ds Vons Div. — pizz — arco — sf — pp subito — p — pizz — arco — pizz.

Alt Div — pizz — arco — sf — pp subito — pizz. — arco — p

Vclles Div — sf — pp subito — 4 pup. Soli — 1. 2 — 3 pizz. 4 — p

C B — pp — pizz.

ptes Fl
pp
Gdes Fl.
pp
Htb
p
1°
pp
p
Cor A
p
Cl.
p
pp
p
pp
Bons
1° Solo
pp scherzando
Cors
pp doux et soutenu
3°
pp doux et soutenu
Tromp
pp
1° Solo
pp scherzando
Tri.
p
Cymb
Celesta
pp
1ers Vons
Div
p
p
2ds Vons
Div
arco
p
pizz.
arco
p
pizz.
Alt
Div
arco
p
pizz.
arco
p
pizz
Velles
Div.
C. B.

38 Mouvᵗ de Valse (moins vif que le 3/8 initial)

Mouvᵗ de Valse (moins vif que le 3/8 initial)

39
ptes Fl.
1°
p doux
Htb
Cl.
1° Solo
p doux et gracieux
p
Bons
Cors
2°
sf
p
T. du B.
sf
pp
Cymb.
p
1re Harpe
8
sf
2e Harpe
sf
1ers Vons Div
pizz.
sf
p
sempre pizz.
pp
arco
pp
pizz.
pp
2ds Vons Div
pizz.
sempre pizz
arco
pizz.
Alt. Div.
pizz.
sempre pizz.
arco
pizz
Velles Div.
pizz.
sempre pizz.
arco
pizz.
C. B.
pizz.
sf
p

à l'aise **40**

Ptes Fl — più p — pp

Gdes Fl — 1° Solo — p doux et gracieux

Htb — p pas en dehors

Cor A — p doux

Cl

Cl B — p — pp

Bons — 1° — p doux et molto dim. — pp

Cors — 3° — p — Sourdines — 1° 2° — p — più p — Sourdines — Sourdines — 3° — p — più p

T. de B — pp — pp

Cymb — pp

1re Harpe — p délicatement

2e Harpe — pp

à l'aise

1ers Vons Div — pizz. — pp — pp — pos nat. — p — pp col legno

2ds Vons Div — pizz — pp — pp — pos nat — p — pp col legno

Alt Div — pizz — pp — pp col legno

Velles Div — pizz — pp — arco — p — più p — pp col legno

C B

En retenant . . . . // Tempo

Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
T. de B.
Cymb.
1re Harpe
2e Harpe
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div.
C. B.

p doux
1° Solo
sans Sourdine
p expressif
arco
pizz.
pp
½ par pup.

En retenant . . . . // Tempo

41 Joyeux

Gdes Fl

Htb

f sans lourdeur

f sans lourdeur

Cor A.

Cl

f sans lourdeur *dim.*

f sans lourdeur *dim.*

Cl B

Cors

1° 2°

f en dehors *dim.*

3°

T de B.

Cymb.

1re Harpe

2e Harpe

Joyeux

arco

1ers Vons Div.

8 pup. Soli *mp*

p léger

arco

2ds Vons Div

8 pup. Soli

p léger

pizz

Alt Div

pizz

Velles Div.

pizz

pizz

C b

arco

pizz.

ptes Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Cl B.

Cors

2e Harpe

1ers vons Div.

2ds vons Div.

Alt. Div.

velles Div.

C. B

p mf

p sf p

mf

p dim. expressif

p dim.

p dim. étouffez

1. 2. 3. 4. 6 pup Soli 5 6

8

Sourdines à tous les pup.

1. 2. 6 pup. Soli 3 4 5. 6.

sf p

42 **Un peu retenu**

Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B
Bons
Cors
1re Harpe
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.

1° *p très expressif*
1° Solo *p doux* *molto dim.*
Solo *p doux et expressif*
1° *p doux (pas en dehors)*
2° *p très expressif*
pp *p doux*
p doux
1° *p très doux*
pp
pp
pp laissez vibrer

Un peu retenu

Unis *pp* Tutt. Unis *pp* *pp*
Unis *pp* pizz. *pp* Tutt. Unis *pp* pizz. *pp*
arco *pp* pizz. *pp* arco *p*
arco *pp* pizz. *pp* arco *p*
arco *pp* pizz. *pp* arco *p*
arco *pp* pizz. *pp* arco *p*

Cédez . . . . //

Gdes Fl — p poco — p poco — molto dim.

Htb

Cor A. — p — p

Cl. — p — p — p — pp — pp

Cl B

Bons — pp — pp

Cors — 2° pp — 3° pp — p — pp

Tromp

Harpes

Cédez . . . . //

1ers vons Div. — p — p — pp

2ds vons Div. — arco — p — pizz. — pp — 3 pup. Soli — arco — p — p — pizz. — pp

Alt. Div. — p — p — pp

Velles Div. — p — p — pp

C. B. — pizz. — pp

43
Tempo ♪=♩ du Mouvᵗ précédent
Retenu - - - - // au Mouvᵗ ♪=♩ du 3/8
ptes Fl.
Gdes Fl.
Hᵗᵇ
Cor A
Cl.
Cl. B
Bons
Cors
Tromp
Cymb
1re Harpe
2e Harpe
a 2
1°
2°
3°
pp
p
pp trem.
p doux
Sourdines
avec une mailloche de G.C.
piu pp
Tempo ♪=♩ du Mouvᵗ précédent
Retenu - - - - // au Mouvᵗ ♪=♩ du 3/8
1ers vons Div
2ds vons Div
Alt Div
Velles Div
C. B
1 pup Solo
pp très serré
Tutti P doux et triste
Tutti Div. en 4
Div en 2
p doux et triste
arco
p doux
Tutti Div en 2
sur la touche
2 pup. Soli pp flautando
Tutti Div. en 2
1 pup. arco Soli sur la touche

Retenu - - - - Serrez un peu Plus retenu 44 Revenir progressivement au Mouvt de Valse

ptes Fl. Gdes Fl. Htb Cor A. Cl. Cl. B. Bons Cors Timb. T. de B. 2e Harpe

p doux p doux pp p pp p léger à 2 1o 3o

SI♭ MI♭ LA♭

Retenu - - - - Serrez un peu Plus retenu Revenir progressivement au Mouvt de Valse

1ers Vons Div. Tutti Div. en 2 ôtez les Sourdines

2ds Vons Div ôtez les Sourdines

Alt. Div. ôtez les Sourdines

Velles Div 2 pup. Soli pp flantando les autres ôtez les Sourdines expressif un peu en dehors pizz.

C. B. Div pizz.

45

Ptes Fl
Gdes Fl
Htb
C. A.
Cl.
Cl. B
Bons
Cors
Tromp.
Timb.
T. de B.
Cymb.
1ers V.
2ds V.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.

1°

mf

P cresc. molto

cresc. molto

otez les Sourdines

p cresc.

pp

p cresc. molto

1. 2.

3. 4.

5. 6.

pizz.

p marqué

cresc. molto

p

Joyeux

ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Cors
Tromp.
Timb.
T. de B.
Cymb.
Harpes

à 2
1°
à 2
1°
3°
4°
f en dehors
dim.
pp
baguette d'éponge
mf

Joyeux

1ers vons Div.
2ds vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.

p léger
arco
Div. en 8
en 2
1.2.3.
4.5.6.
pizz.
arco
f très marqué
sf

46 **En animant progressivement**

Gdes Fl — 1° *p* — a 2 *p*

Htb — a 2 *p en dehors* — *p*

Cor A — *p en dehors* — *p*

Cl — 2° *p*

Cl B — *p*

Bons — 1° *p* — 2° — *p*

Cors — 1° *p* — 2° *p* — 3° *p* — 1° *p* — *p* — *p* — 1° *p* — *p* — *p* — *p*

Tromp — *p*

Timb — *pp* — *pp sempre*

En animant progressivement

1ers Vons Div. — 1 2 — 3 4 *pp subito* — pizz 5 6 *pp subito*

2ds Vons Div. — pizz *pp subito* — pizz *pp subito*

Alt Div. — *pp subito* — pizz *pp subito*

Vclles Div. — *pp* — pizz *p*

C B — arco *p*

47

Gdes Fl.
mf nerveux et léger

Htb
mf nerveux et léger
mf nerveux et léger

Cor A.
mf nerveux et léger

Cl.
mf nerveux et léger
3o
mf nerveux et léger

Cl.B.
mf

Bons
a 2
mf
mf

Sarr.
mf

Cors
1o
p
mf nerveux et léger
p
mf nerveux et léger

Tromp.

Tromb. et Tuba
p
p

Timb.
p
p

1ers Vons Div.
Tutti mf
Div en 2 arco
mf
f
f

2ds Vons Div.
Tutti mf
Div en 2 arco
mf
f
f

Alt. Div.
Tutti mf
Div en 2 arco
mf
f
f

Vcelles Div.
f
f
arco
mf

C.B.
mf
mf

Gdes Fl
mf nerveux et léger
mf nerveux et leger
Htb
mf nerveux et leger
Cor A
mf nerveux et leger
Cl
mf nerveux et léger
mf nerveux et léger
Cl B
mf
mf
dim.
Bons
mf
mf
Sarr.
p
dim.
Cors
mf nerveux et léger
mf nerveux et léger
Tromb et Tuba
p
p
p
p
Timb.
p
1ers vons Div
mf
f
mf
f
2ds vons Div
mf
f
mf
f
Alt Div
mf
f
mf
f
Vcelles Div
mf
dim
pizz
mf
arco
dim
C B
mf
dim

48

ptes Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

Sarr.

Cors

Tromp

Tromb. et Tuba

Timb.

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt Div.

Velles Div.

C. B.

1° mf f

p détaché

simile

mf détaché

(♪ = ♪. du Mouvᵗ précédent)

Ptes Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cor A

Cl

Bons

Cors

Tromp

Timb.

(♪ = ♪ du Mouvᵗ précédent)

1ers Vons Div.

sff expressif et éperdu

mf dim.

2ds Vons Div.

Alt Div.

Vclles Div.

C. B.

Très retenu 49 Très modéré

P.tes Fl.

Gdes Fl.

1°

pp

p très doux

p

Htb

p très doux

Cl.

1°

p doux et expressif

Changez en LA

2°

p doux et expressif

Cl. B.

Bons

Cors

1re Harpe

p un peu marqué

Très retenu Très modéré

1. 1er Von Solo sans Sourdine

1res Vons Div.

p

più p

pp

p doux et expressif

3 pup. Soli

Sourdines

p doux et expressif

Div. pizz.

2ds Vons

p

pp

Sourdines

Alt. Div.

Sourdines

p doux et expressif

3 pup. Soli

Sourdines

p doux et expressif

3 pup. Soli

Vclles

Sourdines

p doux et expressif

C. B.

Sourdines

50

1°

p très doux

1° 2°

p très doux

p très doux

p très doux

p très doux

1° 2°

Sourdines

3°

Sourdines

pp un peu marqué

V^on Solo

p

pp pp

pp pp

pp pp

2 pup. Soli

pp sur la touche

Cédez a Tempo

ptes Fl.
Gdes Fl. 1° *p* *très doux* *pp*
Htb *poco* 1° *pp*
Cl.
Bons *poco* *pp* *poco* *pp*
Cors *p* *p*
Tromp. *pp*
T. de B.
1re Harpe

Cédez a Tempo

1ers Vons Div. *p* pizz. *pp* 6 pup. Soli arco *p* *pp*
2ds Vons Div. 1.2. 3.4. *p* 6 pup. Soli 5.6. *p* 1.2 *pp*
Alt Div. pizz. *pp* arco *p* pizz. *pp* 6 pup. Soli arco *p*
Vcelles Div. 3 Soli 1ers des 3 pup. Soli *p*
C. B

Cédez - - - - // a Tempo

pts Fl
Gdes Fl
Htb
dim.
Cl
p
Bons
Cors
Tromp
pp
ôtez les Sourdines
pp
ôtez les Sourdines
T. de B
pp
più pp
pp
pp
1re Harpe
pp
più pp

Cédez - - - - // a Tempo

1ers vons Div
dim.
p
più p
ôtez les Sourdines
sur la touche
2. 3.
pp
ôtez les Sourdines
pizz.
gds vons Div
pp
pp
ôtez les Sourdines
ôtez les Sourdines
Alt
ôtez les Sourdines
8 Soli
velles Div
très expressif
Unis
pizz
p
pp
pp
C B

51

Sans presser - - // Mouvt initial

Gdes Fl.
Htb
Cor A
Solo
p un peu en dehors
Cl.
p
p
Cl B
p marqué
più p
Cors
pp
ôtez les Sourdines
pp
ôtez les Sourdines
4°
p
Cymb.
pp
Célesta
p
1re Harpe
FA♭ LA♭ DO♭
p gliss.
2e Harpe
MI♯ SOL♯ DO♭
p gliss.

Sans presser - - // Mouvt initial

1ers Vons
2ds Vons Div
arco
sur la touche
pp trem.
Tutti
Div. en 2
sur la touche
pp trem.
Alt Div
sur la touche
pp trem.
Tutti
Div. en 2
sur la touche
pp trem.
Velles Div
p
ôtez les Sourdines
pp trem.
ôtez les Sourdines
p
C B
la moitié
pizz.
p

32

Gdes Fl.
1° PP précis et léger
PP
H^tb
1° PP précis et léger
Cor A
PP
Cl
changez en SI b
1° PP léger et précis
2° 3°
p
Cor.
p
4°
pp
3°
p
Cymb.
pp
Célesta
1re Harpe
p gliss.
2e Harpe
p gliss.
1ers Vons Div.
1. 2. 3. 4. sur le chevalet
pp trem. très serré
pizz.
p
8 pup Soli
5. 6. 7. 8. sur le chevalet
pp trem. très serré
pizz
p
2ds Vons Div.
sur le chevalet
sempre PP trem. très serré
sur le chevalet
sempre PP trem. très serré
Alt Div.
sur le chevalet
sempre PP trem. très serré
sur la touche
pp
sur le chevalet
sempre PP trem. très serré
sur la touche
pp
Velles Div.
pp
sur le chevalet
pp trem. très serré
C B
pp

Gdes Fl.
à 2
pp

Htb
à 2
pp

Cor A.
Solo
p
pp

Cl.
pp
pp
pp
pp

Cl. B.

Bons

Cors
1°
p léger
3° 4°

Tromp.
1°
p en dehors

Timb.
SI♭ MI♮

Cymb.
pp
più pp

Xyl.
pp
più pp

Célesta
pp
più pp

1ers Vons Div.
arco 1.2
pp
sons harm. simile
più pp
arco 3.4.5. 6.7.8.
sur le chevalet
pp
più pp

2ds Vons Div.
sur la touche
pp
sur le chevalet
pp
più pp
sur la touche
pp
sur le chevalet
pp
più pp

Alt. Div.
sur le chevalet
pp
più pp
sur le chevalet
pp
più pp

Velles Div.
sur le chevalet
pp

C. B.

53

Ptes Fl
Gdes Fl
Htb
Cor A
Cl
Cl. B
Bons
Sarr.
Cors
Tromp
Tromb
Timb
Cymb
1ers Vons Div
2ds Vons Div
Alt Div
Velles Div
C. B

1° mf
a 2 f molto
p marqué
f molto
mf
p marqué
3° 4°
3°
f
2°
dim
pos ord
Tutti Div. en 2
p cresc. molto
8 pup Soli
1. 2.
dim.
pizz
f dim.
arco
p cresc. molto

34

En retenant

ptes Fl
Gdes Fl
Htb
Cl
Cl. B
Bons
Sarr
Cors
Tromp
Tromb et Tuba
Timb
1re et 2e Harpes
1ers Vons Div
2ds Vons Div
Alt Div
Velles Div
C B.

p marque
très soutenu et expressif
expressif
sans dureté
à 2
sur le chevalet
Tutti Div. en 2
p cresc molto
arco
pizz
sff
très soutenu

En retenant

33 Tempo rubato

Cor A.
Solo
p expressif

1re et 2e Fl.
p doux

Cl. B
f

1re et 2e Bons
p doux

Sarr.
f

Cors
f
f

Tromp.
f
f

1re et 2e harpes
f
p

Tempo rubato

1ers Vons Div.
f
p *pp*
sff

2ds Vons Div.
f
p *pp*
p
arco
sff
p

Alt. Div.
f
p *pp*
p expressif
arco
sff
p expressif

Vc. Div.
f
pizz.
pp
f
pizz.
pp

C. B.
f
pizz.
pp

Serrez . . . // Tempo rubato Serrez . . . //

Cor A.

1re et 2e Cl.

1er et 2e Bons

Cors

1re Harpe

2e Harpe

Serrez . . . // Tempo rubato Serrez . . . //

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Velles Div.

C. B.

mf p subito arco mf expressif arco p gliss.

Tempo rubato Serrez . . . // 36 En animant

1ère et 2e Fltes
Cor A.
Cl.
1ère et 2e Bons
Cors
1ère Harpe
2e Harpe

a 2 *p expressif*
p
mf
p expressif
p
mf
p expressif
3e
mf

Tempo rubato Serrez . . . // En animant

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C. B.

mf *p subito*
p
mf
p subito

Très intense (sans presser) 57 Retenu -

1er et 2e Flûtes
Cor A.
Cl.
1er et 2e Bons

1o
mf expressif et soutenu *f*

Cors

f *mf expressif et soutenu* *f*

1re et 2e Tromp.

1o
mf expressif et soutenu *f* *mf*

Tromb.

mf expressif et soutenu *f*

Très intense (sans presser)

Retenu -

1ers vons Div.

f *mf* *mf* *f* *mf*

2ds vons Div.

f *mf*

Alt Div.

f *mf*

Velles Div.

f *mf* *f* *mf*

C B

- - a Tempo
58 Mouvᵗ initial
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb.
Cymb.
à 2
p cresc. molto
cresc. molto
3°
2°
f
les 2 Cymb.
- - a Tempo
Mouvᵗ initial
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vclles Div
C. B
p più
p cresc. molto
p cresc.
arco
pizz.

39

Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl
Cl. B.
Bons
Sarr.
Cors
Tromp.
Tromb.
T. de B.
Cymb.
1res et 2e Harpes
étouffez
étouffez
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt. Div.
Vcelles Div
arco
pizz
Tutti
pizz.
arco
2ds Soli
2ds Soli
C.B.
Tutti
pizz
2des Soli
arco
p
f
cresc.

60

ptes Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Cl. B

Bons

Sarr

Cor

Tromp

Tromb

T de B

Cymb

1re et 2e Harpes

1ers Vons Div

2ds Vons Div

Alt Div

Velles Div

C B

à 2 — 1o — 2o 3o — dim. — Tutti — gdes soli — pizz

En retenant

Ptes Fl. 1o *più dim.* *pp*

Gdes Fl. 1o *più dim.* *pp*

Htb 1o *più dim.* *dim.*

Cor A. *più dim*

Cl. *più p* 2o 3o *pp*

Cl. B. *più p*

Bons *più p*

Sarr. *più p*

Cors *più p* *perdendo* *più p* *perdendo*

T. de B. *più p*

1re Harpe *più p* *sempre più p*

2e Harpe *più p* *sempre più p*

En retenant

1ers Vons Div. *p* *p*

2ds Vons Div. *p* *p*

Alt. Div. *p* *p*

Vcelles Div. sur la touche *p et dim.* sur la touche arco *più p et dim.*

C. B. sur la touche arco *più p et dim.*

61 Plus modéré

ptes Fl.

1o

pp legg.

simile

simile

2des Fl.

pp legg

simile

simile

1re et 2e Cl.

pp legg.

simile

simile

Cl. B.

p intense et expressif

1er et 2e Bons

a 2

p intense et expressif

Cors

1o

2o p expressif

p expressif

3o

4o p expressif

p expressif

T. de B.

pp

pp

pp

Cymb.

pp

pp

pp

1re Harpe

pp léger

8

2e Harpe

pp léger

Plus modéré

8

1ers Vons Div.

pp legg

pizz.

pp arco

pizz.

pp arco

pizz.

pp legg.

pizz.

pp arco

pizz.

pp arco

pizz.

2ds Vons Div.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Alt. Div.

pp legg

pizz.

pp arco

pizz.

pp arco

pizz

pp legg

pizz

pp arco

pizz.

pp arco

Velles Div.

pp pizz

pp

C. B.

pp pizz

pp (arco)

62

Pte - Fl.
Gdes Fl
Htb. 2º 3º
p
Cl
a 2
p intense et expressif
Cl B
p intense et expressif
Bons
p intense et expressif
Cors
2º p expressif
4º p expressif
1º p
3º p
T. de B
sempre pp
Cymb
sempre pp
1re Harpe
p
pp subito
2e Harpe
p
pp subito
1ers Vons Div.
arco
pizz.
pp subito
pp
2ds Vons Div.
p marqué
pp
Alt Div.
arco
pizz.
pp subito
pp
Velles Div.
pp subito
pp
C.B.
pp subito
pp

63 En animant et augmentant

Gdes Fl.
Htb
Cor A
Cl
Cl B
Bons
Cors
T de B
Cymb.
1re Harpe
2e Harpe

En animant et augmentant

1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt Div.
Vcelles Div.
C B

p léger
p marqué
expressif et marqué
arco
pizz

peu à peu avec une expression toujours plus passionnée

Htb

Cor A

Cl

Cl B

B…

Cors

1°

3°

T de B.

Cymb

1re Harpe

2e Harpe

peu à peu avec une expression toujours plus passionnée

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Vcelles Div.

C B.

64 Un peu retenu

à 2

2des Fl.

Htb

Cor A

Cl

Cl.B

Bons

Sarr.

Cors

Tromb.

1o

à 2

4o

T de B.

Cymb.

1re Harpe

2e Harpe

Un peu retenu

1ers vons Div.

f très appuyé

piu f

2ds vons Div.

Alt Div

Velles Div.

C B

Cnis à 2

a Tempo

65

ptes Fl.
pp léger
sempre pp

Gdes Fl.
pp
pp

Htb
pp léger

Cor A.
p expressif

Cl
pp

Cl.B.
p subito

Bons
pp subito
légèrement soutenu
pp subito
légèrement soutenu

Cors
1o
p expressif

Tromb

Tg
T. de B
Cymb.
pp
pp
pp

1re et 2e Harpes
a 2 pp léger

a Tempo

1ers vons Div
1. 2. 3
6 pup Soli
4. 5. 6.
pp léger
pp léger

2ds vons Div.
1 2 3 4
6 pup Soli
5. 6.
pp léger
pp léger

Alt Div
pizz.
1. 2. 3. 4.
6 pup. Soli
5. 6.
pp pizz.
pp

Velles Div
p expressif
pp

C.B
Div arco
pp
pp pizz.

Ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A
Cl
Cl B
Bons
Cors
Tromb
Trg
T de B.
Cymb
1re Harpe
2e Harpe
1ers Vons
2ds Vons
Altos
Vcelles
C. B

a 2
mf
pp
poco cresc.
1°
2°
3°
p
Sib
DO♯, RÉ♯, FA♯, LA♯
RÉ♯, DO♯, LA♯, FA♯
gliss
8
arco

66 **En animant**

Gdes Fl.

à 2

Htb

Cor A.

Cl.

Cl.B.

Bons

Cors

f soutenu

Tromb

Tge

T.de B.

Cymb.

1re Harpe

gliss

2e Harpe

gliss

En animant

1ers Vons Div

2ds Vons Div

Alt Div

Vcelles Div

C.B

Unis

f soutenu

67

P^tes Fl.
G^des Fl.
mf joyeux et léger
a 2
mf joyeux et léger
H^tb
p joyeux et léger
p joyeux et léger
Cor A
Cl.
mf joyeux et léger
mf joyeux et léger
Cl.B.
B^ons
Sarr.
Cors
1°
p sonore
3°
p sonore
più f
a 2
Tromp
3° p joyeux et léger
p joyeux et léger
Tromb.
p sonore
T de B.
Cymb.
1re et 2e Harpes
più f
1ers V^ons Div
pp subito léger
2^ds V^ons Div
pp subito léger
Alt Div
pp subito marqué
pizz
arco
V^lles Div
p subito marqué
pizz.
arco
C.B
p subito marqué

68

ptes Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Bons

Sarr.

Cors

Tromp.

Tromb.

1re et 2e Harpes

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt. Div.

Vcelles Div.

C.B

mf

f

p

p expressif (en dehors)

p subito

sur la touche

cresc.

p subito expressif

ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A
Cl.
Bons
Sarr
Cors
Tromp.
Tromb.
1re et 2e Harpes
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Altos Div.
Velles Div.
Cb.
1°
p
p
a 2
p expressif en dehors
2° p
3°
p
p
2°
p subito
4°
p subito
2° p
3°
p
sur la touche
p subito
sur la touche
p subito
sur la touche
p subito
p subito
p subito expressif
p subito expressif
p subito expressif
p subito expressif
pizz
p subito

69 Mouvement initial

sans presser

Ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Cl. B
Bons
Cors
Tromb et Tuba

Mouvement initial

sans presser

1ers Vons Div
2ds Vons Div.
Alt Div.
Velles Div
C B

pizz

arco

70 En animant progressivement

ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Sarr
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
1re Harpe
2e Harpe
1ers Vons Div
2ds Vons Div
Alt. Div.
Vlles Div
C. B.

1o f
à 2 p en dehors
p en dehors
p doux
1o p
p doux
p
près de la table
simile

En animant progressivement

p soutenu et marqué
sur la touche
pp
pizz
sempre pizz
Div arco
pp

71

6des Fl.

Htb

a 2

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

Sourdines

Sourdines

Tromp.

Sourdines

1re Harpe

2e Harpe

1ers vons Div.

sur la touche

trem. serré

position ord.

P soutenu et marqué

2ds vons Div

sur la touche

trem. serré

position ord.

P soutenu et marqué

Alt. Div.

sur la touche. trem. serré

Vcelles Div

sur la touche

sempre pizz.

C. B.

Div.

sur la touche

pp sempre pizz.

72

Ptes Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cor A

Cl.

Bons

Cors

Tromp

1re Harpe

2e Harpe

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt Div.

Velles Div.

C. B.

à 2

p en dehors

p en dehors

mf

1°

2

ôtez les sourdines

3°

sur la touche. trem. serré

p subito

ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Bons
Cors
Tromp.
T. de B.
Cymb.
Xil.
Célesta
1re Harpe
2e Harpe
1ers vons Div.
2ds vons Div.
Alt. Div.
velles Div.
C. B.

p marqué
1° 2°
pizz. arco
p subito
mf

73

ptes Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

Sarr.

Cors

T. de B.

Cymb.

Xyl.

Célesta

1re et 2e Harpes

1ers vons Div

2ds vons Div.

Alt. Div.

Vcelles Div.

C B

à 2 · mf · p · 2° · 3° · 4° · pf · arco

74 Violent

ptes Fl.

gdes Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

Sarr.

Cors

Tromb.

Timb.

T. de B.

Cymb.

1er

à 2

p *mf* *f* *très marqué*

très marqué

8º

les 2 Cymb.

Violent

1ers vons Div.

gds vons Div.

Alt. Div.

Velles Div.

C. B.

arco pizz. Unis. *col legno*

pites Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A
Cl.
Bons
Cors
Tromb.
Timb.
T. de B.
Cymb.
1re et 2e Harpes
1ers vons Div.
2ds vons Div.
Alt. Div.
Velles Div.
C B

f très marqué
très marqué
p subito
2°
pizz.
gliss.

75 **Violent**

ptes Fl.
1°
f

Gdes Fl.
f

Htb
f
2°
p

Cor A.
f

Cl.
f
p

Bons
2
f
p

Cors
f
1° *p un peu en dehors*
3° *p un peu en dehors*

Tromp.
f

Tromb.
f

Timb.
f

T. de B.
mf

Cymb.
les 2 Cymb.
f

1re et 2e Harpes
f

Violent

1ers vons Div.
arco
8
f
pizz.
p

2ds vons Div.
arco
f
pizz.
p

Alt. Div.
arco
f très marqué
pizz.
p

Vcelles Div.
f
pizz.
p

C.B.
f

78

Ptes Fl
Gdes Fl
Htb
Cor A
Cl
Bons
Cors
Tromp
T. de B
Cymb
1ers vons Div
2ds vons Div
Alt Div
Vcelles Div
C. B.

2° 1° 2° 1° 1° 2° 3° 4° pizz arco 8 mf p pp

Toujours animé et expressif

77

Gdes Fl.
à 2
f

Htb
à 2
f

Cor A.
f très expressif

Cl.
à 2
f très expressif
mf

Cl. B.
p
mf

Sarr.
p
mf

Cors
p
mf
f

Tromp.
p
mf
1°
3°
4° f

Tromb.
p
mf
f

Timb.
mf
f

Toujours animé et expressif

1ers Vons Div.
mf expressif
sur le chevalet
p
pos. ord.
f

2ds Vons Div.
mf expressif
sur le chevalet
p
pos. ord.
f

Alt. Div.
arco
mf très expressif en dehors
arco
f

Velles Div.
arco
mf très expressif en dehors
arco
f

C. B.
Div.
arco
p
mf

Ptes Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

Sarr

Cors

Tromp

Tromb

Timb

Cymb.

1re et 2e Harpe

1ers Vons Div

2ds Vons Div

Alt Div

Velles Div

C. B.

1o · à 2 · *mf* · *f* · *p* · 2e · 4e · *mf expressif* · à 2 · *f étouffez* · 8

78

Très modéré

Retenu

Serrez un peu

Ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
1re Harpe
2e Harpe
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
Alt Div.
Velles Div.
C.B.

ff dim. dim.molto
1° Solo p doux et expressif
p doux et express.
1° p
mf doux, un peu marqué p
1h Sourdine p
mf piu p
p faites doucement vibrer
Solo p pp
pp

Très modéré

Retenu

Serrez un peu

1 pup. Solo sans sourdines
1er p délicatement expressif
Sourdines excepté le 1er pup.
Sourdines
mf doucement expressif p
Sourdines
Sourdines
mf p Sourdines p sensibile
mf 1 pup. Solo sur la touche
p

79

a Tempo. Doux et retenu

Ptes Fl.

p

très doux

pp en se perdant

Gdes Fl.

p

Htb.

Cor A.

p doux et expressif

Cl.

Cors

1o

3o Sourdine

pp

perdendosi

1re Harpe

pp

più pp en se perdant

2e Harpe

pp

a Tempo. Doux et retenu

1ers Vons Div.

pp

più pp

perdendosi

2 pup. Soli

pp

più pp

perdendosi

gds Vons Div.

3 pup. Soli

pp

Alt. Div.

1 2 pup

pp

più pp

perdendosi

3 4 pup

Vlles Div.

pp

pp

più pp

perdendosi

pp

C.B.

80 **Mouvt initial**

pites Fl.
pp
Gdes Fl.
pp
Cor A.
p
Cl.
1° pp
2° pp
Cors
<pp
Tromp.
1° 2° Sourdines
pp
T. de B.
p
Cymb.
pp
ppp
1re Harpe
SOL♭, LA♭, SI♭
pp
2e Harpe
SOL♭, LA♭, SI♭
pp

Mouvt initial

1ers Vons Div.
Tutti pp
Div. à 2
gliss.
8 pup.
quasi trillo
sur le chevalet
pp
2ds Vons Div.
Tutti pp
Div. à 2
gliss.
8 pup.
sur le chevalet
quasi trillo
pp
Alt.
Tutti unis pizz.
pp
Velles
Tutti unis pizz.
pp effleurés
C.B.

Ptes Fl
Gdes Fl
Htb
Cl.
Cors
Tromp
T de B
Cymb
1re Harpe
2e Harpe
1ers Vons Div
2ds Vons Div
Alt
velles
C B

court
ppp
pp
piu pp
4 pup. 1 2
3 4

81 Mouvt du Prélude

Mouvt initial

ptes Fl.

gdes Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Cors

Tromp

Timb

T. de B.

Cymb

Xyloph.

Célesta

1re Harpe

2e Harpe

Mouvt initial

1ers vons Div.

2ds vons Div.

Alt. Div.

Velles Div.

C. B.

a 2
1o
2o
più pp
pp
p
Tutti unis
Div. a 2
pizz
arco
Tutti pp